

✗ Черти в произволен ред при писане

✓ Спазва се последователността: отгоре-надолу, отляво-надясно, хоризонтала преди вертикала

你, 好, 中

Редът не е естетика — грешен ред пречи на бързото ръкописно писане.

✗ Четене само на пинина, пренебрегване на йероглифите

✓ Обръщане на внимание на йероглифите и ключовете + стремеж към запомнянето им

В китайския има йероглифи, които се произнасят по абсолютно един и същ начин, дори с еднакъв тон. Ако разчиташ само на пинин, трудно ще четеш реални текстове после.

✗ Гледаш йероглифа като куп несвързани черти

✓ Търсиш познат ключ

妈, 姐, 妹 — **всички с ключ жена 女**

Компонентите са градивни блокове — разпознаването им превръща „300 картинки“ в „40 познати парчета в нови комбинации“.

✗ Учиш йероглифа изолирано, откъснат от дума и изречение

✓ Добре е да учиш компонент във всеки нов знак, а йероглифа заедно с фрази или в изречение

好 → 你好, 我很好。

Паметта държи много по-добре смисъл в контекст, отколкото чист символ.