

Често допускани грешки

23 капана, разпределени по тонове, граматика и йероглифи

ТОНОВЕ И ПРОИЗНОШЕНИЕ

9 грешки

✗ Равно говорене, без тонове

✓ Всяка сричка носи ясен тон

Тонът НЕ е украса

shī ≠ shí ≠ shǐ ≠ shì

Дори звуците да са перфектни, без тон думата звучи неразбираемо — тонът е част от самата дума, не декорация.

✗ j се произнася като „дж“ ✓ j е „дз“

姐姐 jiějie

четем „дзиедзие“

✗ не се спазват финалите изключения

✓ запомняме 7-те изключения:

-e=ъ (de=дъ)
-en=ън (zhen=джън)
-eng=ън(г) (meng=мън(г))

-ian=иен (jian=дзиен)

-ui=уей (shui=шуей)

-ong=ун(г) (zong=дзун(г))

-un=уън (gun=гуън)

✗ разчитане, че веднага трябва да започнем да чуваме и произнасяме тоновете

✓ редовно правим фонетични упражнения

Слушаме внимателно тоновете и повтаряме на глас след записи и видеа, постепенно започваме да ги чуваме и произнасяме правилно

✗ -ng се произнася като твърдо българско „нг“

✓ -ng е гърлено, носово (като в англ. „sing“)

怎么样 zěnmeyàng

Звукът се образува дълбоко в гърлото, звучи приглушено.

✗ ü се произнася като обикновено „у“

✓ ü = „ю“, устни като за „у“, но се казва „и“

女 nǚ ню

След j/q/x/y пишем само u, но винаги четем ü — истинско „u“ там не съществува. (ju=дзю, qu=цю, xu=сю, уи=ю)

✗ r се произнася като българско „р“

✓ r е нещо средно между българско „ж“ и английското r (както в right)

人 rén

Представи си, че искаш да кажеш „ж“, но с много огънат назад и към небцето език.

✗ Трети тон се произнася ✓ В средата на думата
винаги с голяма
извивка

3-тият тон е просто най-
ниската точка на гласа ти

九十 *jiǔshí*

Най-често НЕ се изговаря напълно, за да
се спести време и речта да бъде плавна.

✗ е се чете винаги като „е“ ✓ обикновено по-често
четем като „ъ“

обичайното „е“ се чува само
в комбинации като *ie* или *ue*

姐 *jiě* *дзие* 很 *hěn* *хън*

Тази гласна е най-подценяваната — почти
всеки начинаещ я бърка в първите
седмици на курса.